

Ana Senties, una funcionaria de Santander que ha visitado la exposición en compañía de su marido Amos Arozarena, se ha convertido en la visitante número 100.000 de la exposición. El matrimonio ha sido recibido en la iglesia de San Juan, por el Secretario General de la Fundación *Las Edades del Hombre*, D.Gonzalo Jiménez Sánchez, quien les ha hecho entrega del catálogo de la exposición y de un grabado del dibujo del cartel anunciador de la muestra, obra del artista Eduardo Palacios.



La pareja se ha acercado hasta Ávila para celebrar mañana el cumpleaños de Ana Senties, que ya había visitado previamente las exposiciones de Valladolid, Burgos, León y Salamanca, ha manifestado al finalizar la visita a San Juan, su admiración por la figura de la Santa y la calidad de la piezas que participan en la muestra.

Por su parte el Secretario General ha indicado la masiva afluencia turística que para las localidades de Ávila y Alba de Tormes está suponiendo la exposición, tal y como ha indicado: *Esto se nota en la ciudad porque Ávila se ha convertido en un referente turístico y no hay más que pasear por las calles para verlo,.... es fruto de que Santa Teresa tiene una fuerza enorme*

[Nota de Prensa](#)

Ana ha destacado el modo en el cual está trabado el guión con las obras expuestas, destacando entre todas ellas viaras que han llamado especialmente su atención: en el convento de Nuestra Señora de Gracia, la *Virgen del Carmen*, de Salzillo, en la capilla de Mosén Rubí, la escultura de *San Francisco de Borja*, de Martínez Montañés y Pacheco, de Sevilla y en la iglesia de San Juan Bautista, el *Nacimiento*

de Luisa Roldán "La Roldana" y la colección de las esculturas de *San José*,

con obras de Pedro de Mena o Luis Salvador Carmona, entre otros. También ha captado su interés el montaje expositivo en esa última sede.